

STEPHANS-CHOR
Männedorf-Uetikon

Joseph Haydn
Harmoniemesse

Charles Ives
The unanswered question

Gregorio Allegri
Miserere mei, Deus

Reformierte Kirche Männedorf
Samstag, **22. November 2025**, 19 Uhr
Sonntag, **23. November 2025**, 17 Uhr
Telefonische Reservierungen ab dem
25. September 2025 unter: 044 920 02 96
www.stephans-chor.ch



Liebe Freundinnen und Freunde des Stephans-Chors, geschätzte Musikliebende

Der Stephans-Chor und ich laden Sie herzlich zu unseren Konzerten ein! In deren Zentrum steht die *Harmoniemesse*, Haydns letzte grosse Komposition. In ihr erklingt die ganze Fülle eines langen und reichen Komponistenlebens. Und wie für Haydns Musik typisch, ist sie lebensbejahend, frohmachend und doch tiefgründig.

Fragender, zerbrechlicher ist Charles Ives' kurzes Orchesterstück *The Unanswered Question*, komponiert 1908, gut 100 Jahre nach Haydns Messe.

Und in eine nochmals ganz andere Klangwelt entführt uns Gregorio Allegris Psalmvertonung *Miserere mei, Deus*. Rund 400 Jahre alt ist diese Musik.

Drei Werke aus drei Epochen: Alle sind sie für sich allein grossartig. Doch in der Gegenüberstellung, gleichsam im Scheinwerferlicht der anderen Epochen mit ihrer je eigenen Perspektive, leuchten ihre Eigenarten noch heller auf.

Haydns letztes Opus, die *Harmoniemesse*, hat für mich persönlich auch eine sinnbildliche Bedeutung. Zwar übergebe ich die Leitung des Stephans-Chors erst im Frühling 2026 in jüngere Hände, doch die Konzerte 2025 bedeuten für mich den Abschied von unserer 1993 begonnenen Konzertreihe. Auch eine Art letztes Opus.

Ich freue mich sehr auf die drei Werke, auf diese wundervolle Musik und ich würde sie gerne mit Ihnen teilen!

Mit freundlichen Grüssen, Christof Hanimann

Charles Ives
(1874–1954)

The Unanswered Question
für Orchester

Joseph Haydn
(1732–1809)

Harmoniemesse Missa in B Hob. XXII:14
für Soli, Chor, Orchester und Orgel
Kyrie | Gloria | Credo

Gregorio Allegri
(1582–1652)

Miserere mei, Deus Psalm 51 (50)
Chor und Soloquartett a cappella (1- bis
9-stimmig)

Joseph Haydn
(1732–1809)

Harmoniemesse Missa in B Hob. XXII:14
Sanctus | Benedictus | Agnus Dei

Sarah Nathalie Maeder – Sopran
Ingrid Alexandre – Mezzosopran
Rolf Ehlers – Tenor
Matija Bizjan – Bass

Stephans-Chor Männedorf-Uetikon
Camerata Cantabile – Orchester
Andrea Paglia – Orgel
Christof Hanimann – Leitung